

Ситуационная задача «Покажи мне твой город Киров»

*Жуйкова Светлана Анатольевна,
учитель математики и информатики,
тьютор ситуационных задач,
Огородникова Екатерина Владимировна,
учитель биологии и естествознания,
тьютор ситуационных задач,
КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия
с углубленным изучением английского языка»*

Часто к нам в город приезжают гости из других городов и стран. Каждая страна и город неповторимы, своеобразны и отличаются друг от друга историей, архитектурой, культурой...

Представьте себе, что к тебе приехали друзья из Европы.

Что ты им покажешь в своем родном городе, с чем познакомишь прежде всего?

Текст 1.

Чтобы сделать вашу экскурсию незабываемой, надо тщательно продумывать и обосновывать тему экскурсии. Тема экскурсии, это то, что является её основой, на чем строится показ и рассказ. Тема экскурсии так же выступает критерием построения всей структуры экскурсии. Темами экскурсии могут быть: архитектура населенного пункта; творчество местных литераторов; история жизни знаменитых земляков; история улицы; экология местности; экономическое развитие и т.д.

После выбора темы сориентируйтесь с целью вашей экскурсии. Нужно помнить, что основная цель школьных экскурсий – углубленное изучение школьной программы.

Затем сделайте выбор экскурсионных объектов, которые будут рассматриваться в ходе экскурсии и нести в себе основную смысловую нагрузку. Объект должен обладать яркими, выразительными, интересными для экскурсантов характеристиками. Объектами экскурсии могут быть: памятные места, здания и сооружения, природные объекты, экспозиции государственных музеев, памятники археологии – городища, места поселения и т.д.

И как же обойтись без текста? Для правильного написания экскурсионного текста следует придерживаться определенного плана, который включает в себя: введение, основную часть, заключение. Экскурсию следует начинать с введения, оформленного в проблему в форме рассказа или беседы. Затем поясняется цель экскурсии, и обозначаются её основные моменты, для большей заинтересованности слушателей. Введение должно занимать

те памятник знаменитым художникам, братьям Васнецовым. Памятник расположен рядом с одноименным музеем имени В.М. и А.М. Васнецовых. В музее действуют постоянные экспозиции и новые выставки. На карте **цифра 5**. Пешеходная часть улицы Спасской носит название "Вятский Арбат". Здесь расположен "Театр на Спасской" и Краеведческий музей. На карте **цифра 7, 8**. В сквере у Центральной гостиницы начаты работы по установке памятника Трифону Вятскому. На карте **цифра 12**. Далее наш маршрут пройдет по улице Преображенской до Вечного огня, который находится на Набережной Грина, где мы задумали конечную точку нашего маршрута. На карте **цифра 1**.

<https://вятка.рф/tour/istoriches>

Текст 4.

1. Александровский сад. Старейший парк города и области, основанный в первой половине XIX века после визита Александра I (тогда Киров назывался Вяткой). Его до сих пор украшают ротонда, входной портик и ограда, построенная в 1840-х годах. Эти объекты выполнены в классическом стиле и являются одними из лучших образцов садово-парковой архитектуры.

2. Набережная Грина. С набережной открывается прекрасный вид на реку, городские кварталы и Дымковскую слободу. Аллеи густо засажены деревьями и декоративными кустарниками, что превращает берег в настоящий зеленый оазис и уголок спокойствия посреди городской суеты, весьма популярный у горожан. Набережную назвали в честь известного писателя А. Грина – уроженца Вятской губернии.

3. Мемориальный комплекс «Вечный огонь». Комплекс находится на высоком берегу Вятки. Он представляет собой архитектурный ансамбль, посвященный памяти погибших в ВОВ солдат, и состоит из самого Вечного Огня, 12-метрового обелиска и двух полукруглых симметричных стен с барельефами. Мемориал соорудили в 1967 году. В 1940-х годах из Кировской области на фронт ушли более 600 тысяч человек.

4. Спасская улица. Улица существует с конца XVIII века. С тех пор ее границы не изменились. Пешеходная часть аллеи вымощена брусчаткой, она проходит вдоль живописных исторических особняков. По центру улицы находятся кованые фонари, скамейки и вазоны с цветами. Большинство исторической застройки относится к XIX – началу XX столетий. Одна из центральных скульптур – старинный автомобиль, около которого любят фотографироваться.

5. Александровский костёл. Католически храм, построенный в 1903 году по ходатайству ссыльных поляков, которые проживали в Вятской губернии. Во время Первой мировой войны при нем работали польская школа и библиотека. Службы продолжались до 1933 года, несмотря на то, что большинство прихожан уехали на родину после Революции. В 1990-х годах костел отреставрировали и разместили в нем органной зал.

6. Кировский театр кукол основан в 1935 году группой энтузиастов. Сначала постановки не пользовались популярностью, и не раз вставал вопрос о его закрытии. Отдельное здание сцена получила только в 1957 году – для спектаклей выделили 2-й этаж одного из старейших особняков Кирова. В 2009 году театр переехал в новый дом с двумя зрительными залами и современно оборудованными кукольными мастерскими.

7. Музей истории шоколада «Криолло». Частный музей, открывшийся в 2014 году. На сегодняшний день он является единственным в Кировской области, освещающим шоколадную тематику. Учреждение назвали в честь сорта какао-бобов «Криолло». Экспозиция состоит из различных шоколадных фигурок.

8. Вятский художественный музей имени Васнецовых. Учреждение заработало в 1910 году на базе Вятского художественного кружка. После Революции оно перешло на государственное обеспечение. Изначально все коллекции находились на территории особняка местного купца И. Репина, в 1992 году рядом возвели новое здание. В фондах хранятся более 20 тысяч экспонатов: живопись, скульптура, графика, предметы декоративно-прикладного искусства. В галерее можно увидеть шедевры художников: И. Е. Репина, К. П. Брюллова, И. К. Айвазовского.

9. Кировский областной краеведческий музей основали в 1860-х годах. Поводом послужила выставка 1837 года, которую посетил наследник престола Александр II. После успеха экспозиции городские власти задумались о создании постоянной коллекции. В 1864 году император передал будущему музею минералы из фондов Горного института. Главное здание находится на улице Спасской, на территории бывших торговых рядов, построенных в XIX веке по проекту Ф. М. Рослякова.

10. Музей К. Э. Циолковского, авиации и космонавтики с уникальной коллекцией, созданный в 1988 году в здании, где в течение нескольких лет проживала семья К. Э. Циолковского. Учреждение интересно не только своей экспозицией – сюда приходят посетители всех возрастов, чтобы послушать занимательные лекции о Космосе, покорении пространства, жизни и трудах великого ученого.

<https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-kirova>

