

**«Племя младое, незнакомое» в диалоге с Д.С. Лихачёвым.  
Книга об образовательных встречах с текстами Д. С. Лихачёва  
в Вятской гуманитарной гимназии.**

**Цель книги** - открыть широкой общественности и педагогическому сообществу опыт интеграции культуры и образования, созданный в год памяти академика, гражданина и общественного деятеля, защитника и хранителя культуры, Д.С. Лихачёва. Авторы книги полагают, что духовно-нравственные открытия, сделанные в процессе работы над книгами Д.С.Лихачёва, помогут читателям понять ценностный мир растущего «молодого племени».

Книга задумывалась как итог 2006 года, объявленного указом Президента России годом Д.С. Лихачёва. Знаменательно и то, что следующий 2007 год был объявлен годом Русского языка. Эти два года закономерны и символичны. Для Лихачёва русский язык, его история, изучение памятников языка и сохранение национальных традиций были главным смыслом жизни.

**В данной книге обобщён интересный воспитательный и образовательный опыт,** включающий:

- впечатления педагогов ВГГ, участвовавших в VI международных Лихачёвских чтениях, проводимых в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов;
- проведение мастер-классов, лекций о жизни и творчестве Д.С. Лихачёва для педагогов города и области;
- уроки для гимназистов разных возрастов на материале текстов Д.С. Лихачёва («Письма о добром и прекрасном»);
- живые впечатления от встреч с «письмами», «раздумьями», «дневниками» Д.С. Лихачёва;
- опыт создания инновационных культурологических и образовательных проектов («Васнецовское кольцо», интегративные образовательные экспедиции: «Петербург Д.С. Лихачёва»);
- организация Дня Д.С. Лихачёва в Вятской гуманитарной гимназии;
- создание авторских текстов и размышлений по впечатлениям от прочитанного творческого наследия писателя Д.С. Лихачёва.

### **Структура книги:**

Книга состоит из 4 разделов. Каждая часть отражает размышления и творчество учёного, учителя, ученика, который раскрывается в авторской лекции, авторском уроке и авторском тексте.

**Раздел I** – *«Д.С. Лихачёв в зеркале двух столетий»* представлен актовой лекцией в День знаний 1 сентября 2007 г. «Год гуманитарной культуры – год памяти Д.С. Лихачёва».

**Раздел II** – посвящён урокам, проведённым на базе Вятской гуманитарной гимназии. Представленные уроки разнообразны по своей жанровой специфике:

- мастерская ценностных ориентаций для педагогов и старшеклассников «Д.С. Лихачёв: раздумья о воспитании интеллигентного человека»;
- урок-исследование «О русском языке»;
- мастерская творческого письма «Заветное»;
- мастерская творческого письма «Быть весёлым, но не быть смешным»;
- мастерская ценностного самоопределения «Что значит быть интеллигентным человеком?»;
- урок для старшеклассников «Доверие и благодарность»;
- урок - написание эссе «Чему учат меня уроки русского языка?»

Творческим «продуктом», каждого проведённого урока, отражающим личностные раздумья и сомнения, стали авторские тексты гимназистов, представленные в книге (в конце каждого урока), многие из них вошли в гимназический сборник творческих работ «Наше заветное».

**Раздел III** – *«День Д.С. Лихачёва в гимназии»* включает разработки конкретных мероприятий:

- сценарий торжественной линейки;
- урок творческого письма «Письма о добром и прекрасном»;
- материалы гимназического сборника творческих работ «Наше заветное».

**Раздел IV** - *«Интегративные образовательные экспедиции по Лихачёвским местам»* открывается маршрутным листом такой формы занятий.

- Цель ИОЭ – интерактивное познание, активное изучение «жизни замечательных людей», самостоятельное формирование своего отношения к Отечеству, его культуре, истории и литературе.
- Этапы экспедиции:

1. **Проектный** (подготовка маршрута путешествия по Лихачёвским местам, 3 его составляющие:

- *биографический маршрут* (Невский проспект, Мариинский театр, Ленинградский государственный университет, Музей-квартира А.С. Пушкина, Пушкинский Дом, библиотека имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, Комарово – могила Д.С. Лихачёва);

- *культурологический маршрут*: парковая и усадебная культура, Пушкин, Петергоф, Павловск, Ломоносов;

- *литературный маршрут*: путешествие по литературным местам и музеям Петербурга.

На подготовительном этапе экспедиции все участники планируют индивидуальный способ построения нового знания и познавательного опыта: фотографы, текстологи, следопыты, штурманы, летописцы, художники, журналисты.

2. **Этап реализации проектного смысла** – интегративная экспедиция – путешествие наполняет процесс познания впечатлениями, живым опытом общения, приближает личность Д.С. Лихачёва к пониманию современного молодого человека, потому что в экспедиции зарождается интерес к прочтению книг Д.С. Лихачёва, к изучению его биографии и судьбы.

**В процессе осуществления экспедиции интегрируются знания по литературе, истории, эстетике, географии, культурологи, этике, накапливаются вопросы и проблемы, на которые гимназистам интересно найти ответы.**

3. **Рефлексивным этапом экспедиции** становится заполнение путевого дневника, иллюстрированного мыслями Д.С. Лихачёва.

Каждая проектная группа гимназистов в творческой форме подводит презентацию итогов совершённой экспедиции: видеофильм, презентация, научная статья, газета, библиография, читательский дневник «Д.С. Лихачёв диалог с читателем». Данные результаты обобщают впечатления, систематизируют знания, отражают искренние переживания каждого участника экспедиции.

➤ В книге представлен совместный проект педагогов и гимназистов, реализованный в рамках празднования 100-летия Д.С.Лихачёва «Путеводитель в мир Д.С.Лихачёва».

- Цель проекта – знакомство учащихся с жизнью и творчеством Д.С. Лихачёва. Содержание «Путеводителя» раскрывает основные этапы биографии академика и восприятие его творческого наследия гимназистами.
- Структуру проекта отражают 8 страниц, каждая из которых имеет конкретную цель.

**Страница 1 – Введение.**

**Страница 2 – «Мир детства»** (рассказывает о семье, близких людях, ценных вещах).

**Страница 3 – «Мир событий»** (отражает жизненный путь Д.С. Лихачёва).

**Страница 4 – «Мир забот»** (раскрывает многообразие интересов и разносторонность деятельности академика, содержит в себе высказывания учёных, которые, по мнению ребят, наиболее точно отражают одну из главных его забот – заботу о нравственности людей).

**Страницы 5-6 – посвящены Санкт – Петербургу** – городу, где он родился и вырос, где прошли самые счастливые и самые ужасные его годы, где он остался навечно. Здесь представлены те памятники архитектуры, которые были лично-значимыми для него, которые повлияли на его духовно-нравственное становление).

**Страница 7 – «Мир мыслей»** (отражает диалог гимназистов с Д.С. Лихачёвым через интерпретацию выбранных высказываний).

**Страница 8 – «Мой портрет Лихачёва»** - рефлексия гимназистов, попытка представить своё восприятие образа великого человека, выразить своё отношение к нему.

Здесь же представлены задания к страницам путеводителя.

### **Выводы:**

(Цитата из работы Лукина Кирилла, ученика 5 б класса: **«Когда я читал книги Д.С. Лихачёва, я поймал себя на мысли, что очень хочу походить на этого замечательного человека»**).

Желание стать похожим на Лихачёва, выстроить свою биографию в соответствии с принятыми и понятыми «нравственными вершинами бытия» - сверхзадача данного проекта. И помог ученику в этом Учитель. «Учительство и наставничество – родственные понятия. Исполненные по совести, они помогают растущему человеку осознать себя и мир вокруг себя, ведут его к истине» (из «Избранных статей Д.С.

Лихачёва»). Данный проект показал, что в условиях современной социокультурной ситуации учитель является главным проводником гуманитарных идей, старается жить по заповедям, сформулированным Д.С. Лихачёвым в своём творческом наследии.