

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ЛАГЕРЯ

Система эвристических смен – традиционная практика Вятской гуманитарной гимназий, и направлена на работу с одаренными гимназистами. В такие лагеря ездят учащиеся, принимающие активное участие в олимпиадном движении и те, кто хочет знать «больше и глубже».

Занятия иностранными языками в таких лагерях не являются исключением и также имеют целью в занимательной форме углубить знания детей и развить навыки и умения, необходимые для успешного обучения в гимназии и достижения высоких результатов в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Как правило, любой лагерь имеет свою тематику и именно ей подчиняются все мероприятия и академические занятия. Исходя из условий летнего отдыха, занятия не могут строиться по принципу урочной деятельности, они должны быть занимательными и развлекательными с одной стороны, с другой – образовательный потенциал таких занятий должен быть значительно выше обычной урочной деятельности.

В эвристической смене «Детективное агентство» на занятиях английским языком каждый участник становился детективом, поэтому на этапе целеполагания мы определили, кто такой детектив и какие качества и навыки присущи хорошему детективу. Среди основных навыков были выделены навыки критического мышления и навыки работы с информацией в любой форме ее предьявления. Именно эти навыки легли в основу всех последующих занятий.

Каждое занятие длилось 40 минут, в течение которых мы использовали следующие формы работы: групповые и парные занятия и погружение в английский язык и сравнительное страноведение Великобритании, США и России – 20 минут каждого занятия и работу по индивидуальным планам – соответственно 20 минут.

Каждый «стажер» разрабатывал для себя индивидуальный план и расписание практики, фиксировавшийся в персональном дневнике – своеобразной рабочей тетради, куда входили задания в формате Всероссийской олимпиады школьников, а так же уровневые задания по грамматике в соответствии с возрастом и «слабыми местами» занимающихся. Каждый ребенок после консультации с педагогом определял для себя, какие виды заданий необходимо выполнить в качестве тренировки, в каких имеет смысл разобраться в группе сверстников и для выполнения каких форм заданий будет необходима помощь педагога. В такую индивидуальную рабочую тетрадь были включены также задания вузовских олимпиад, таких как Высшая проба, Покори Воробьевы горы и профильная предметная олимпиада РАНХиГС.

Наиболее эффективными приемами работы в «групповое» время на летних занятиях по английскому языку стали следующие:

1. Прием вживания – позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Например, мы использовали игру Детектив и каждый участник группы примерял на себя роли: преступника, свидетеля, детектива, знакомого жертвы, эксперта по уликам, адвоката и судья.

На начальном этапе вживания в тему использовалось упражнение «It and me».

Preparation: Bring an object to class – a soccer ball, for example, or a potato.

Procedure:

1 Ask if anybody can say one way in which your object is different from them, e.g. It is small but I am big. When you get one statement, try to elicit several more.

2 Ask everyone to think of from one to five ways in which they and the ball are similar, e.g. I am in this room. The ball is also here, and write these ideas down in sentence form. Say you will give them a minute or so to think. Add that they can use bilingual dictionaries.

3 Ask them what they have written.

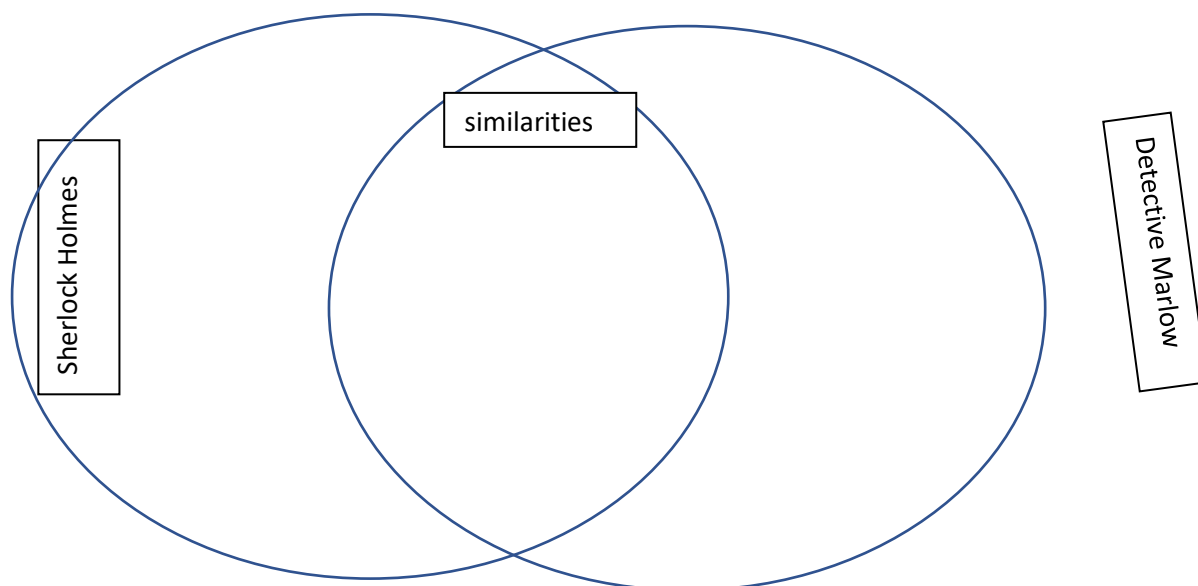
Follow on

• As a warm up in later lessons ask your students to call out five things they have in common with the object of the day.

• Do this activity before you present a song or poem that draws analogies between two quite different things.

2. Прием эвристических вопросов – ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта. Данный прием широко применим при работе с текстом. Например, у каждого участника группы есть свой небольшой абзац, из которого нужно извлечь ключевую информацию. Полученной информацией участники затем обмениваются в ходе дискуссии с целью прийти к одному общему выводу и разгадать загадку мистического убийства. Время работы с индивидуальными абзацами строго ограничено, также, как и время обмена информацией, поэтому участников дискуссии необходимо научить правильно задавать и отбирать вопросы, и извлекать действительно существенную информацию. На этапе подготовки и обучения эффективным также представляется прием Толстых и Тонких вопросов.

3. Прием сравнения – дает возможность сопоставить версии разных учащихся, а также их версии с культурно-историческими аналогами, сформированными великими учеными, философами и т. д. Пользуясь данным приемом, мы сравнивали английского детектива Холмса и американского детектива Марлоу, а также исторические и культурные особенности стран и эпох, в которые они были созданы Артуром Конан Дойлем и Реймондом Чандлером. Например, учащимся выдавался шаблон Venn Diagram, в которую необходимо было занести всю известную им информацию о сходствах и различиях двух детективов.



Этот же прием использовался в следующем упражнении на развитие навыков монологической и диалогической речи.

SPEAKING: You are on the parole board of a prison which is so overcrowded that you must release two prisoners. Study the descriptions of five possible candidates for release, compare their cases and make a decision on whom to set free.

Alan Jones: Guilty of murdering his wife by slowly poisoning her. Described by neighbours as a kind and gentle person. His children love him. His wife had lots of affairs and pushed him to the limit.

Janet Green: Found guilty of shoplifting for the tenth time. She is a homeless tramp who likes to spend the winter in prison. It is early December and the weather is very cold.

Miranda Morgan: A drug addict guilty of selling heroin to teenagers. Has already tried two unsuccessful drug treatment programmes. Has a two year old child who will have to go into care if she goes to jail.

Mick Brown: Guilty of vandalism and football hooliganism. 19 years old and below average intelligence. Aggressive and gets violent when drunk. One previous offence for drunken driving.

Cynthia Carter: English teacher guilty of smuggling her two cats into England. This is against quarantine regulations. The customs officers would like an example to be made of her.

4. Прием ошибок – предполагает изменение устоявшегося негативного отношения к ошибкам, замену его на конструктивное использование ошибок для углубления образовательных процессов. Поиск взаимосвязей ошибки с «правильностью» стимулирует эвристическую деятельность учащихся, приводит их к пониманию относительности любых знаний. К данному приему относятся задания на нахождение и исправление ошибок в уже существующих работах. На наших летних занятиях мы анализировали типичные ошибки, которые как правило допускают

участники олимпиад или учащиеся сдающие уровневые экзамены на международные сертификаты владения языком.

5. Прием придумывания – позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определенных творческих действий. К концу смены участники придумывали идеальное детективное агентство 21 века, режим его функционирования, технические и человеческие ресурсы, необходимые для его эффективной работы. На первых занятиях прием придумывания использовался с более простыми задачами, например, игра Kill the text.

Procedure:

1 On the board, write a text of 20–40 words, including some vocabulary or grammar that you would like to review.

2 Everyone chooses any two words they wish from the text and writes them down. Add that soon they will need to be ready to use either word in a sentence.

3 Ask if any one can say a true statement (i.e. not a question or command) that includes one of the words they have written down. Make it clear that anonymous statements like She is happy are unacceptable but ones like Annette is happy are good, provided that Annette is a real person who is really happy. The sentences can be a simple or as complex as the students choose. They should not be connected thematically with the original text.

4 When an acceptable statement has been said correctly by a student, erase the word from the board and continue with other words until most or all are gone.

5 If your text is quite short, ask who can say it from memory. Otherwise, ask students to write it from memory, individually or in pairs, as they prefer.

6. Прием «если бы...» - помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдет, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира. Мы начинали использовать данный прием с простых заданий с картинками. Например, игра Flash the picture.

Procedure:

1 Flash or show the picture for a very short time – a second or less.

2 Ask students to say what they saw.

3 Repeat Steps 1 and 2.

4 Show the picture for three or four seconds.

5 Repeat Step 2.

6 Display the picture and keep it in full view. Elicit or teach useful vocabulary and elicit as much comment as you can, for example: • facts about what is shown, e.g. If there is a tool, what is it for? • speculations about what has just happened or what is going to happen • speculations about people's motives for what they are doing • interpretations: if the scene is somewhat mysterious or ambiguous • solutions: if the scene shows people in a problem situation • opinions: if the scene suggests a controversy

• personal associations, e.g. ask, Does the picture remind you of anything?, Has anyone here ever been in a situation like this?

На последующих занятиях задания усложнялись. Например, предварительно повторив грамматическую тему 2 и 3 типов условных предложений, мы фантазировали на тему идеального преступления, которое никто не смог бы раскрыть.

7. «Мозговой штурм» - позволяет собрать большое число идей в результате освобождения участников обсуждения от инерции мышления и стереотипов. Данный прием открывал практически каждое занятие по английскому языку и служил для семантизации и прогнозирования темы занятия и лексического материала для соответствующей темы. Одним из простых примеров тематического «штурма» можно считать игру «Алфавит».

Procedure:

1 Write the alphabet on the board in a circle. Circle J, K, Q, X, Y, Z.

2 Point to A and ask if anyone can remember a word or very short phrase on the topic of detective stories beginning with that letter

3 As soon as someone calls out an appropriate word, cross out the letter A and point to B. Ask for a recently learned vocabulary item that begins with that letter. Move briskly through the alphabet in this way. At each letter, allow a maximum of about seven seconds. Whenever no one calls out anything suitable within this time, move on to the next letter. As you continue through the alphabet in this way, periodically point to a letter you have already crossed out and ask What was that word again? When you come to the circled letters, ask just for a word which contains the letter somewhere.

4 When you reach the end of the alphabet, go back to any letters not crossed out and give students a bit more time to call out a word for each.

5 On the board, write any of the vocabulary that you think some of the class perhaps did not hear or might have forgotten and clarify meaning and usage as necessary.