

<p>Аня Е.</p>	<p>Я думаю о том, что вот каждый день мы ходим в школу, учимся, дружим, общаемся, что-то делаем, грустим, веселимся. Жизнь кажется нам то светлой, то мрачной, временами несерьезной, иногда слишком трудной. А часто ли мы находим время для того, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто не вернулся с войны? Вспомнить о погибших.. об известных и неизвестных.. Без этих минут памяти жизнь наша становится плоской.</p>	<p>Аня, сидя за пианино, в пол оборота, обращаясь к актерам.</p> <p>Начинает наигрывать мелодию</p>
<p>Т.Е.</p> <p>Соня М.(голос за кадром)</p> <p>Егор:</p> <p>Соня</p> <p>Егор:</p> <p>Соня</p> <p>Егор:</p> <p>Соня</p> <p>Никита:</p> <p>Алёна:</p>	<p>Головизнин! Шатов! Хватит дурачиться! Ольга Зырина! Ну ты-то куда?! <i>Вдох.</i> Выпускники называется..</p> <p>Владимир Головизнин. Выпускник школы 40го года.</p> <p>В первые дни после начала войны ушли на фронт мои отец, дядя, двоюродные братья. В тылу оставаться не мог, всё убеждал маму, что настоящий комсомолец не может бездействовать, когда Родина в опасности.</p> <p>Владимиру удалось поступить в танковое училище. Оттуда писал родным о желании поскорее попасть на фронт.</p> <p>Фронта не боюсь и жду той минуты, когда направят туда.</p> <p>Весной 1942 года после окончания училища в звании лейтенанта Володя был направлен в действующую армию командиром танка Т-34.</p> <p><i>пауза</i></p> <p>Мякишев Георгий, выпускник 1938 года.</p> <p>В сентябре 1942 года добровольцем пришел в военный комиссариат, добиваясь отправки на фронт. Был направлен в минометное училище города Касимова Рязанской области.</p> <p>Завтра выпускной!!</p>	<p>4 пары и 2 мальчика сидят за партами, болтают, вертятся</p> <p>Голос взрослого за кадром</p> <p>Начинается фоном музыка «Мальчики»</p> <p>Егор (Головизнин) встает лицом к зрителям. Голос за кадром. Начинает говорить, держит в руках пилотку.</p> <p>Надевает пилотку, отдает честь, отходит на «позицию»</p> <p>Никита в это время запускает самолетик в зрителей, встает к ним лицом.</p> <p>Надевает пилотку, отходит. Алёна скидывает аккуратно книги с парты. Встает.</p>

Соня	Шатова Нина, выпускница 40го года.	
Алёна:	После окончания школы поступила в Кировский пединститут, была комсоргом филологического факультета, училась на курсах медсестер.	Пилотка
Соня	7 ноября 1941 года - в свой день рождения - Нина ушла на фронт.	Яша дергает Дашу за косичку, она отмахивается, встает лицом к зрителям.
Яша вдогонку Даше	Ёлка, стой!	
Соня	Ольга Зырина, выпускница 1937 года.	
Даша М.	Окончив школу, я поехала в Ленинград поступать в Индустриальный институт на гидротехнический факультет.	
Соня	Война застала Ольгу Зырину на преддипломной практике в городе Боровичи на строительстве гидроэлектростанции. Фашисты очень быстро наступали, и через месяц, в середине июля, стройка была законсервирована, и Ольга вернулась в Ленинград.	
Даша:	там я пробыла всю блокаду.	Надевает пилотку, отходит Яша встает пока она говорит
Соня	Николай Шатов, выпускник 1940 года.	
Яша:	Когда я окончил семь классов, началась война. Все мои одноклассники решили осваивать какие-нибудь военные специальности. И я был направлен на учебу в горьковское танковое училище.	Надевает пилотку, отходит.
Соня	В июле 1942 года Николая проводили на фронт.	Сидя за пианино, складывает военный треугольник
Аня:	Письма с фронта... - документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти документы хранят горячее дыхание боя. Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами...	
Матвей	Страшно хочу всех вас увидеть, и вы меня, наверное, не узнаете, так много изменений. Хочу вас порадовать: вчера на правую сторону гимнастерки	Бодро и с оптимизмом

Даниил	нацепил орден Красной Звезды, скоро добавится еще Гвардейский значок. Ждите в скором времени письма...!	Должны быть в разных концах пространства
Алёна	Идет второй месяц осени. Всех ребят сюда собирали матери, и все предусмотрели, а я ехал «гол как сокол». Высылайте скорее носки шерстяные. Пишите обо всем – о погоде, об урожае картошки, о дровах, обо всех мелочах жизни.	Весело
Яша:	Правда, письмо опоздает, но все же тороплюсь поздравить тебя с Новым годом. А так как победа зависит не только от фронта, то желаю тебе плодотворной работы. Новый, будущий год, будем встречать в мирной обстановке».	
Кристина	На счет отпуска в Киров ничего не вышло, на днях имею возможность дня на два съездить в Горький. Милюша, жди фотокарточку. Меня с тобой нет, но при первой же возможности сфотографируюсь и вышлю. Как хочется посмотреть на тебя. Ну, пиши обо всем. Будь здорова. Крепко жму руку. Коля.	Девочки сидят/стоят полу боком к зрителям практически перед ними.
Маша П.	Сынок будь осторожнее!	Обращаясь к «бойцам»
Даша С.	Береги себя, любимый!	
Кристина	Дорогой папа, я по тебе очень скучаю! Когда ты вернешься домой?	
Даша:	Сынок мой, дорогая моя кровиночка! Когда же закончится эта проклятая война? Я жду тебя.	
Аня:	Вернись! <i>стих, до свидания мальчики!</i>	
Алёна:	Письма с фронтов Великой Отечественной войны – документы огромной силы. В пропавших порохом строках – дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца.. Как не могла я понять и почувствовать того, что ты не в состоянии был писать; ругаю себя без конца за это. Как могла я забыть, что бывают в жизни человека такие моменты, когда нет сил не то что взяться за перо, а даже остаться наедине с собой, со своими мыслями... Но, Толинька, ты простишь своего непутёвого друга – настроение у меня было	Читая встают, складывают треугольники, убирают в карманы, собираются на вальс.

Даниил	<p>плохое, в декабре мне пришлось работать за двоих, замоталась немного и так хотелось ласкового дружеского слова, а ты молчал... вот и написала ерунды, что на ум взбрело.</p>	
Даша М:	<p>Выпала свободная минутка – и я пишу Вам письмо. Я пока все еще жив и здоров. Просто сам удивляюсь. Вы, наверное, читали приказ Сталина, в котором он вынес благодарность нашей дивизии, и сейчас наша дивизия за взятие города Белгорода носит название «Белгородской».</p> <p>Сейчас вот уже третьи сутки держимся за Харьков, крепко он держится, собака, но ничего, на каждое железо найдется сталь. Все равно Харьков возьмем раньше, чем дойдет Вам письмо.</p>	
Матвей	<p>Да, я люблю тебя и знаю, что не забыл ты той озорной девчонки в голубой кофте, отчаянной и смешливой, которую ты и назвал так смешно – Ёлка, и радуюсь, когда в себе нахожу черты этой весёлой девчонки. Так хочется порой сбросить с себя груз тяжёлого и трудного времени и стать прежней непосредственной, неуравновешенной, но весёлой и жизнерадостной, попасть опять в свою родную среду, увидеть вновь дорогих сердцу людей и любимых друзей.</p> <p>Вальс</p>	Вальс
Егор	<p>Дела идут как нельзя лучше, вражеский снаряд нас миновал, и за действия нам объявлена благодарность от командования.</p>	
Даша М.:	<p>Будущую годовщину Октября встретим в мирной обстановке – на земле без фашизма.. Думаю, что к весне мы побываем в Берлине.</p>	
Даниил	<p>Сейчас мы ходим в зимнем обмундировании, но валенки носить не приходится, т.к. плохая сырая погода...Сейчас сидим в землянке и поём песни. Песни не бросаем, т.к. с песней воевать легче.</p>	
Никита	<p>Конечно, песни поём смешные. Я решил одну написать. Пойте эту песню вместе с нами, так чтобы у фюрера лопнули перепонки. Питание хорошее, остаётся только бить фрица. Ну, скоро мы ему так дадим, чтоб он запомнил навсегда.</p> <p>Песня</p>	

Яша	Я был всё это время в боях, не вылезал из машины с неделю. После атаки, особенно когда подбили мою машину, был так возбужден, что в разговоре слов связать не мог дня три...	
Егор	Только сердце тревожно бьется, ну да это у всех так перед боем, как никак, а идешь на свидание со смертью...	
Алёна	Да и я на самом деле бью фрицев не за ордена и не за звания, а бью его, потому что он враг, что у меня рядом с сердцем лежит партийный билет, я член партии. А самой высокой наградой является после войны - жизнь. Свободная, счастливая жизнь.	
Сереза Матвей	Толя, дорогой, мне очень трудно вспоминать о Ленинграде, но всегда мысли о Ленинграде незаметно переходят на тебя, я вспоминаю трудные дни осады в Ленинграде, когда было так тяжело на душе за судьбу Ленинграда и нашу дальнейшую судьбу, вспоминаю, как ты одним взглядом, одним пожатием руки мог вернуть равновесие и боевой дух и уверенность в себе и успехе, и как было всегда спокойно на душе, когда ты был рядом.	
Егор:	<p><i>Стихотворение Родина</i></p> <p>В бою я не думал о смерти, просто не хотел умирать, и я победил смерть и нес ее на броне своего танка, и она служила в борьбе с гитлеровскими людоедами! И в последующих боях я буду жив, буду жить для того, чтобы возвратиться домой и жить счастливо..</p> <p><i>Маша Поскребышева</i></p>	Начинает петь Журавлей. Первый куплет полностью. Дальше на фоне пения «бойцы» по одному встают в центр, говорят строчку, уходят за ширмы.
Даша М.	Владимир Головизнин погиб 19 января 1944 года смертью храбрых, защищая нашу Советскую Родину. Танк лейтенанта Головизнина был подбит фашистами и загорелся, но командир не покинул боевую машину, продолжая сражаться с врагом. Сражение было выиграно, но Владимир об этом уже не узнал.	
Никита:	В конце января 1942 года открылась Дорога жизни через Ладогу. В феврале Ольга Зырина была эвакуирована через Ладогу в Киров. Награждена	

Алёна:	<p>медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в годы Отечественной войны»; «За трудовое отличие»</p>	
Яша:	<p>Мякишев Георгий в бою за социалистическую Родину, верный ВОИНСКОЙ присяге, проявив геройство и мужество, был тяжело ранен и умер 31 декабря 1943 года.</p>	
Даша Суслова:	<p>Шатова Нина погибла в бою 22 июля 1942 года, когда дивизия, где она служила, выходила из окружения.</p>	<p>Девочки, которые сидели перед зрителями</p>
Кристина	<p>27 октября 1943 года Николай Шатов героически погиб в первом бою у села Куйбышевка Запорожской области.</p>	<p>Всё еще на песню Журавли</p>
Даша Кристина	<p>мы будем помнить выпускников гимназии, а в 40е годы школы №6, погибших защищая Родину, давших нам шанс на счастливую, мирную жизнь.</p>	
Кристина	<p>Благодаря кропотливой работе с архивами и вновь открывшимся данным у нас теперь есть более полный список учащихся нашей школы защищавших Родину в сражениях Великой отечественной войны.</p>	
Маша П.	<p>Вот только некоторые из них.</p>	
Сережа	<p>Брюхов Геннадий Булдаков Алексей Втюрин Борис Гвоздев Николай Головизнин Владимир</p>	
Даша С.	<p>Гребнев Николай Гулин Александр Долгих Евгений Долгов Евгений Домрачев Николай</p>	
	<p>ЖОлудов Фридрих Журавлев Виталий Загребин Константин Иванов Юрий Камберг Георгий</p>	

Кристина	Кибардин Виктор Князев Николай Козулин Николай Колбин Николай Кропанев Сергей Марков Николай	
Сереза	Меркушев Владимир Мусихин Владимир Мякишев Георгий Оленев Евгений Плесский Дмитрий	
Маша П.	Пономарев Анатолий Попов Владимир Пьянков Евгений Синцов Николай Спасский Юрий	Метроном
Даша С	Столбов Евгений Сунцов Иван Терешкович Вадим Торкунов Борис Федоров Глеб	
Аня:	Христоролюбов Артемий Цапаев Владимир Цапаев Евгений Чащин Николай Шатов Николай Шатова Нина	
Сереза	Вечно живые они в письмах. <i>Пауза.</i> Человеческая память. Время не властно над ней. И сколько бы десятилетий ни прошло,, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Великой победе. Выросли новые поколения. Для них Отечественная война – далекая история. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не позволят нам забыть эту трагическую, но героическую страницу летописи нашего государства.	Выходя из-за ширмы, уже без пилотки. Заглушает метроном.
Аня	Объявляется минута молчания. Классы смирно!	По одному выходят из-за декораций и
Даниил	Классы вольно.	

Даша М.	<p>Мальчикам, играющим в войну, Я в больших ладонях протяну Два десятка взятых наугад Оловянных маленьких солдат.</p>	<p>читают свои строки</p>
Матвей		
Никита	<p>Ты смотри внимательно, дружок, Этот вот без рук, а тот — без ног.</p>	
Даша П.	<p>Третий черный, зубы лишь как мел. Видно, в танке заживо сгорел.</p>	
	<p>А четвертый, ордена — как щит — Он в Берлине в мае был убит.</p>	
Егор	<p>А вот этот на густой заре В сорок третьем утонул в Днепре.</p>	
Даша С.	<p>У шестого — на глазах слеза, Сорок лет, как выбило глаза... Горсть солдат ребятам протяну, Не играйте, мальчики, в войну.</p>	
Алёна	<p>Я не видел войны, я родился значительно позже. Я ее проходил и читал про нее с детских лет.</p>	
Соня	<p>Сколько книг про войну, где как будто всё очень похоже:</p>	
Кристина	<p>Есть и это, и то, только самого главного нет.</p>	
Яша	<p>Я не верю певцам на эстрадах, украшенных светом, Сомневаюсь в кино — там в кино как-то очень цветно.</p>	
	<p>Кто всерьез воевал — почему-то не любит об этом: Может быть, оттого, что об этом в словах не дано.</p>	
Сереза	<p>Только слышишь, звучит, проступает из стен Ленинграда, Тихо-тихо поёт и в тебе, и во мне, и вокруг.</p> <p>Может быть про войну слишком много и громко не надо, Чтобы ревом фанфар не спугнуть, не убить этот звук.</p> <p>Поклон.</p>	

	<p>Право возложить цветы к памятнику выпускникам, погибшим в годы ВОВ предоставляется представителям классов.</p>	
--	---	--

Линейка окончена.